



STEFANIE SOURIAL

KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

Stefanie Sourial (*1981) ist schaffende Performance-Künstlerin und unterrichtet an der Akademie der bildenden Künste Wien im Fachbereich für Performative Kunst.

AUSBILDUNG:

2005-2007

L'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (Internationale Schule für Theater, Regie und Bühnenbild)

2005-2007

LEM – Laboratoire d'Études du Mouvement.

(Vertiefender Lehrgang für Regie, Bühnenbild und Dramaturgie)

SPRACHKENNTNISSE:

Deutsch, Englisch und Französisch fließend, Ägyptisch-Arabisch mündlich

PERFORMANCE, DARSTELLEND E ARBEITEN

2021 in Planung

„CITY OF DIASPORA“ – Eigenproduktion / Koproduktion mit brut Wien
brut Wien

2019

„COLONIAL COCKTAIL“ – Eigenproduktion / Koproduktion mit brut Wien
dreiteilige Performancereihe
Konzept, Regie, Performance: Stefanie Sourial

Volume 3 „Drunkenness“ Oktober 2019

Performance: Mzamo Nondlwana, Bassano Bonelli & Stefanie Sourial
brut / Wien

Volume 2 „Spirits“ Mai 2019

Performance: Hyo Lee & Stefanie Sourial
brut / Wien

Volume 1 „Aperitivo“ Februar 2019

Performance: Katia Ledoux & Stefanie Sourial
brut / Wien

Gastspiele:

Weltmuseum Wien (Mai 2020)

Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt MARKK (Jänner 2020),

Tanzquartier TQW Wien (Juli 2019)

2017-2020

Stand up Comedy, Performance in „PCCC* Queer Comedy Club“

(Künstlerische Leitung: Denice Bourbon, Josef Jöchl)

WUK / Wien

2018-2019

Performance für „NESTERVAL – DAS DORF“ (Theaterprojekt)

(Regie: Nesterval, Martin Finnland und Theresa Löfberg)

brut / Wien

2018

Performance für Musikvideo „The Plan“ von Mira Lu Kovacs und ihre Band Schmieds Puls

2018

Performance im Tanztheaterstück „WENN AUGE MUND WIRD“

(Konzept/Regie: Veza Fernandez)

brut / Wien

2017-2018

Performance für „NESTERVAL'S DIRTY FAUST“ (Theaterprojekt)

(Regie: Nesterval, Martin Finnland und Theresa Löfberg)

brut / Wien

2017

Moderation und Performance für „Studio Kottlett 1 und 2“, TV

Queere Live-Talkshow mit Schwerpunkt auf den Diversitäten der LGBTIQ-Community Wiens

(Konzept: Denise Kottlett)

Okto Studio / Wien & WUK /Wien

2017

Performance in „DU (aber eigentlich geht es um mich)“

(Regie: Barbis Ruder)

WUK / Wien

2016-2017

Performance in „FANTOMAS MONSTER“ (Theaterstück)

(Konzept und Regie: Gin Müller, Jan Machacek, Gorji Marzban)

brut / Wien

2015-2016

Performance/Konzeption in „The Bucket List“ (Theaterstück)

(Regie: Theatre ad Infinitum / London)

Redbridge Drama Centre / London (2015), The Northwall / Oxford (2015), York Royal Theatre / York (2016), Latitude Festival / London (2016), Bristol Old Vic / Bristol (2016), Pleasance Queen Dome / Edinburgh Fringe Festival (2016)

2015

Performance/Konzeption im Rahmen der Ausstellung „Adjacent Realities“
(Konzept des Performance-Abends: Denise Kottlett)
Austrian Cultural Forum / London

2015

Performance in „Femme Brutal“ (Film)
(Regie: Liesa Kovacs und Nick Prokesch)
Eingeladen zu Crossing Europe Festival / Linz (2015), This Human World Festival / Wien (2015), Diagonale / Graz (2016), BFI Flare Festival / London (2016), FRAMELINE40 Film Festival / San Francisco (2016)

2014-2015

„FREAK“ (Solo-Stück)
(Konzept, Text, Regie, Performance: Stefanie Sourial)
Sophiensäle / Berlin (2014), Gessnerallee / Zürich (2014), brut / Wien (2014/2015) Mousonturm / Frankfurt (2015), JUTA /Düsseldorf (2015)

2014

Performance für den Film „Powder Placenta“
(Künstlerin/Regie: Katrina Daschner)
Eingeladen zu Diagonale / Graz (2015) Queerlisboa Festival / Lissabon (2015)

2012-2015

Performance in „Ballad Of The Burning Star“ (Theaterstück)
(Inszenierung: Theatre ad Infinitum / London) Bush Theatre / London (2013), Pleasance Dome / Edinburgh (2013), Pleasance Theatre / London (2013), BAC / London (2014), Bristol Old Vic / Bristol (2014), The Lowry / Manchester (2014), The North Wall / Oxford (2014), The Theatre Centre / Toronto (2015)

2012

Performance für „Jolt“ (Theaterprojekt)
(Regie: Hannan Ishay)
Garage X / Wien

2009-2016

CLUB BURLESQUE BRUTAL (Ensemble-Projekt)
Gastspiele u.a.: brut/Wien (2009-2016), Staatstheater Dresden (2011), SO36/ Berlin (2012), Queerograd Festival / Graz (2012), Kosmostheater / Wien (2015), OÖ Gesellschaft für Kulturpolitik / Linz (2015)

2008

Produktionsassistent und Performance für „Rimuski“ (Theaterprojekt)
(Regie: Roger Bernat)
Wiener Festwochen

2005

Performance für die Oper „Das Medium“ von Gian Carlo Menotti.
(Regie: Fabian von Matt)
Max Reinhard Seminar / Wien

MODERATION / PERFORMANCE:

2016-2019
Fearleaders Kalender Release Party
WUK / Wien

2018
an.schläge Das Feministische Magazin: 35 jähriges Jubiläum
WUK / Wien

2018
Anti Valentines* Ball
WUK / Wien

2018
Das Liebstöckel (Kooperation von „Aus dem Rahmen“ und SISTERS). Veranstaltung zu Diversität im Alter mit Fokus auf queeren Identitäten
Ateliertheater / Wien

2016
SMC Social Muscle Club
brut / Wien

2016
Regenbogen Parade Wien. Live-Moderation für Okto-TV, gemeinsam mit Denise Kottlett.

REGIE / CHOREOGRAPHIE / MUSIK:

2019
Choreographie für „Circus“ (Film)
Regie: Katrina Daschner
Wien

2018
Regie für „No Kids“ (Theaterprojekt)
Ensemble: Theatre ad Infinitum
London UK

2018
Choreographie für Musikvideo „Superior“
Band/Konzept: Mira Lu Kovacs/Schmieds Puls und Fearleaders Vienna

2014
Regie für „Birth Of The Valkyrie_s“

Idee/Performance: Denise Kottlett
WUK / Wien

2014
musikalische Komposition zu „KAFKA, KIFFER und CHAOTEN“ (Film)
Regie: Kurt Palm

2012
Choreographie zu „PAROLE ROSETTE“ (Film)
Regie: Katrina Daschner.

2011
Projektentwicklung, Musik und Performance für „The Tourist Office“ von Michikazu Matsune
steirischer herbst / Graz

AUSSTATTUNG

2009
Theaterstück „The European Lesson“ (Konzept und Regie Jo Stromgren), Philadelphia

2008
Werbespot ORF Frauen-Helpline (Regie Tom Marshall)

2007
Langspielfilm „Rimini“ (Regie Peter Jaitz), Ausstattung zusammen mit Nick Prokesch

LEHRTÄTIGKEIT / COACHING:

Seit 2018
Universitätsassistentin an der Akademie der bildenden Künste Wien / Fachbereich für
Performative Kunst

2017
Performance-Workshop in Kooperation mit Pink Noise - Verein zur Förderung feministischer
popkultureller Aktivitäten
Dschungel Wien

2015-2017
Lehrauftrag im Fachbereich Performative Kunst an der Akademie für bildende Künste Wien

2015-2016
Schauspielcoaching der Hauptdarstellerin Sophie Stockinger des Films L'ANIMALE (Regie:
Katharina Mückstein)

2014
„Girlz Sounds“, Bandcoaching im Rahmen der Reihe „Into The City“ der Wiener Festwochen, in
Kooperation mit dem interkulturellen Mädchenzentrum peppa

2014

Performance-Workshops für Pädagoginnen Dschungel Wien im Museumsquartier

2011-2018

Girls Rock Camp. Bandcoaching und Leitung von Workshops für Performance
Wien / NÖ

2008-2012

EDERED. Internationales Theaterprojekt (European Drama Encounters)
Leitung von Theater-Workshops in Belgien / Malta / Österreich / Russland / Türkei

2001-2002

Ez-Zabbalin Garbage Collectors: Streetwork und Workshops mit obdachlosen Jugendlichen in
Kairo

KUNST- UND KULTURMANAGEMENT:

2009

steirischer herbst festival, Graz
(Produktionsassistenz szenische Produktionen)

2007-2009

Wiener Festwochen
(Produktionsassistenz szenische Produktionen)

1997-2003

Glatt und Verkehrt Festival
(Künstler_innenbetreuung und Produktionsassistenzen)

1998-2003

Donaufestival Krems
(Künstler_innenbetreuung)

1997-2000

Kunsthalle Krems
(Ausstellungsaufsicht)

MUSIK-VERÖFFENTLICHUNGEN:

2014

Sampler „fett 035“ (Label fettkakao)

2012

Sampler „re:composed, Arbeiterinnen-Lieder neu interpretiert“ (Label MA57)

2011

Sampler „fett 22“ (Label fettkakao)

2011

Solo-Musikalbum „Amsterdam“ (Label fettkakao)

LIVE (Auswahl):

... "Who the f_uck is Denise Kottlett?" WUK Wien (2018), Studio Kottlett, Okto Studio Wien (2018), Studio Kottlett, WUK Wien (2017), Club Burlesque Brutal/Club Grotesque Fatal (2009-2015), Nachtsyl Wien (2017), Club „Blöder dritter Mittwoch“, Rhiz Wien (2015), Elektro Gönner Wien (2015), Club „NIL DESPERANDUM, Rhiz Wien (seit 2011 einmal im Jahr), Vienna Songwriting Association, Café Espresso Wien (2014), „Blue Bird Festival“, Vienna Songwriting Association, B72 Wien (2014), WUK (2013), Internationaler Frauentag, Rathaus Wien (2012-2013), Gürtel Night Walk, Hauptbücherei Wien (2012), This Human World Festival, Expedit Wien (2012), Chelsea Wien (2012), Festspielhaus St. Pölten (2012), Jazzkeller Krems (2011), Amazone Preisverleihung WKO, Wirtschaftskammer Wien (2011), Sommerfest, brut Künstlerhaus Wien (2011), Initiative Minderheiten, WUK (2011), 100 Jahre Frauentag, Volkskundemuseum Wien (2011), Schoko-Laden Berlin (2011), 10 Jahre Quote, brut Künstlerhaus Wien (2011), Rosa Lila Villa, Wien (2011), Marea Alta, Wien (2010), Elektro Gönner Wien (2010) ...

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Off West End: Best Ensemble 2018 (Bucket List)

The Spirit of the Fringe Award des Edinburgh Fringe Festival 2016 (Bucket List)

Off West End Award 2015 (Ballad of the Burning Star)

Emma 7 Award von God's Entertainment 2014

Michaela Singt (Blue Bird Festival der Vienna Songwriting Association) Wien 2013

The Guardian's Best of the Edinburgh Fringe 2013 (Ballad of the Burning Star)

Stage Award des Edinburgh Fringe Festival 2013 (Ballad of the Burning Star)

Bobby Award in Edinburgh 2013 (Ballad of the Burning Star)